



*“Memorias de mi paso por las cárceles de España (1937-1943)”*  
Dolores Valdés Fernández



---

## Dossier documental de memoria histórica

### DOLORES VALDÉS FERNÁNDEZ

#### Del silencio de la celda al patrimonio bibliográfico nacional

---

## I. Introducción: el rescate de una figura clave

El presente documento analiza la trascendencia de las memorias de **Dolores Valdés Fernández (1882-1967)**, cuya trayectoria vital constituye un testimonio fidedigno de la lucha, la represión y el proceso de recuperación de la memoria democrática en Asturias. A raíz de la edición de su obra fundamental, *«Memorias de mi paso por las cárceles de España 1937-1943»*, su figura ha sido objeto de una necesaria reparación histórica, situándola como un referente ineludible entre las mujeres asturianas de la resistencia republicana y la lucha antifranquista.

Su legado documental se erige como una fuente de consulta de alto valor historiográfico para investigadores, contribuyendo de forma activa al fortalecimiento de la cultura democrática y la justicia histórica.

---

## II. Biografía

**Dolores Valdés Fernández** nació en Sobrovio, Valdecuna (Mieres) el 14 de noviembre de 1882 y falleció el 2 de febrero de 1967. Fue hija de Isidoro Valdés y Rosalía Fernández.

Contrajo matrimonio el 15 de abril de 1901 con **José Ramón Fernández** (1879-1921). De esta unión nacieron sus hijos, entre los que destaca **Florentina Fernández Valdés** (1910-1991), quien junto a su esposo **Amador Vázquez Morán**, fue la encargada de criar a sus descendientes bajo los valores de memoria y dignidad que hoy permiten la recuperación de este archivo.

- **Nota de Custodia:** La preservación de los manuscritos originales fue posible gracias a la custodia ininterrumpida de **Florentina** y **Amador** y su hija **Ana María**, quienes protegieron el testimonio de Dolores durante los años más oscuros de la dictadura.



Ilustración 1 Isidoro Valdés.



Ilustración II Rosalía Fernández.

## Anexo: El entorno de resistencia (Amador y Ángel Vázquez Morán)

La figura de **Dolores Valdés** se enmarca en un núcleo familiar de profundo compromiso social y sacrificio:

- **Amador Vázquez Morán (1908-1986)**: Yerno de Dolores y esposo de su hija Florentina. Minero de Mieres, se incorporó a las milicias republicanas el 19 de julio de 1936, formando parte de la histórica *«Columna de los Mineros Asturianos»* que marchó hacia Madrid. Tras combatir en el Batallón de Asturias N.º 218, durante la Guerra Civil, fue apresado y sufrió cautiverio en el **campo de concentración de Miranda de Ebro** (Burgos).
- **Ángel Vázquez Morán (1907-1936)**: Hermano de Amador. De profesión ebanista, participó en los episodios de resistencia de 1936 conocidos como el *«Asalto al Bierzo»*. Fue detenido, juzgado en un Sumarísimo de Urgencia y finalmente **fusilado** días después, convirtiéndose en uno de los mártires de la familia.

### III. La represión: el mapa del cautiverio

Tras la Revolución de 1934 y el inicio de la Guerra Civil, **Dolores** sufrió una persecución sistemática por diversos centros de reclusión:

- **Cárcel-Convento de los Padres Pasionistas** (Mieres): Ingresó el 27 de noviembre de 1937.
- **Cárcel Modelo de Oviedo**: Ingresó el 14 de febrero de 1938.
- **Chalé de Orue** (Bilbao): Donde su salud se vio seriamente mermada. Ingresó el 18 de mayo de 1938.
- **Prisión de Saturrarán** (Guipúzcoa): Lugar de estrecha amistad con **Josefa García Segret**. Ingresó el 27 de mayo de 1938.
- **Les Corts** (Barcelona): Ingresó el 06 de julio de 1940.
- **Can Sales** (Palma de Mallorca): Ingresó el 14 de julio de 1940.
- **Amorebieta**: Ingresó el 10 de agosto de 1943 hasta el 14 de octubre cuando finalmente conseguiría la libertad condicional.



Ilustración 3 Dolores Valdés (centro abajo) Prisión de Saturrarán 1939

---

## IV. Legado documental y el retorno al archivo histórico

Dolores redactó sus vivencias en **cuatro cuadernos manuscritos** con la intención de que *«se sepa cómo se ha vivido dentro de esos recintos»*. El 1 de marzo de 2023, su bisnieto **Juan Amador A. Vázquez**, realizó la entrega oficial de estos manuscritos originales a la directora del **Archivo Histórico de Asturias (AHA)**, **Concepción Paredes**.

Este acto cerró un círculo de justicia histórica: ochenta y cinco años después de su ingreso como presa en la antigua **Cárcel Modelo de Oviedo** (14 de febrero de 1938), sus palabras regresaron al mismo edificio para ser custodiadas y nunca olvidadas.



*Ilustración 4 Donación de las libretas al Archivo Histórico de Asturias*

---

## V. Reconocimiento jurídico y consagración institucional

- **Reparación Oficial (2024):** El Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática expidió su Título de Declaración de Víctima (**Expediente N.º 691-01307682, Registro N.º 3.613**) el 4 de octubre de 2023.
- **Ateneo de Turón (2025):** El Ayuntamiento de Mieres, en sesión plenaria del día 26 de febrero de 2026, decide nombrar el salón de actos del Ateneo de Turón, como *«Salón Dolores Valdés»*, en honor a su histórica conferencia feminista de 1927.
- **Principado de Asturias:** Reconocimiento oficial a la labor documental de la web *doloresvaldes.com*.
- **Patrimonio Nacional:** Incorporación de su legado al patrimonio bibliográfico del **Instituto de las Mujeres** y al **Diccionario Biográfico de la Fundación Pablo Iglesias** (2026).

---

## VI. Agradecimientos institucionales

Expresamos nuestro más profundo agradecimiento por su compromiso con la restauración del honor de Dolores Valdés a:

- Al **Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática**.
- A la **Fundación Pablo Iglesias**.
- A la **Dirección General de Memoria Democrática del Principado de Asturias**.
- Al **Instituto de las Mujeres**.
- Al **Ilmo. Ayuntamiento de Mieres**.

---

## VII. Fuentes y referencias

### ◆ Bibliografía académica y obras de referencia

- Segret, J. (1982): *Abajo las dictaduras*.
- Jorge Pereira, N. y Do Val, M. (2023): Reedición de *Abajo las dictaduras* (edición en gallego).
- Mateos Martínez, M. A. (2023): *Salud, compañeras y Verdad en la farsa* (Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo).
- García Fernández, M. (2021): *Silenciadas, pero no olvidadas. Mujeres y represión franquista en Asturias*.
- Calvo Ortiz, M. (2023): “Vivir, enfermar y morir en las cárceles de posguerra...”. *Espacio Tiempo y Forma*, (35), 87–106.
- García Fernández, M. (2023): “Represión franquista en Asturias”. *Associació per a la Memòria Històrica i Democràtica del Baix Llobregat*.
- Martins-Rodríguez, M. V. (2021): “Literatura memorialista-testimonial en Galicia...”. *eHumanista / IVTTRA*.
- Laurelo Roa, M. (1999): *La libertad es un bien muypreciado...*
- Pérez Fontano, M. C. (2000): *Memorias de una concejala socialista en Asturias del 36*.

---

### Archivos y fuentes documentales

- Archivo personal de Dolores Valdés Fernández
- Fundación José Barreiro (2024)
- Fundación Pablo Iglesias – Diccionario biográfico
- Instituto de las Mujeres – Novedades bibliográficas (2025)
- Memoria Democrática en Asturias – Blogs sobre el franquismo

---

### Recursos digitales y divulgativos

- Ayuntamiento de Gijón (2022): *II Jornadas de Educación e Historia con Memoria*
- Canal de documentación sobre Dolores Valdés Fernández (YouTube, 2020)

---

### Fuentes de consulta general

- Wikipedia: entrada sobre Dolores Valdés Fernández
  - Wikipedia: Prisión de Saturrarán
  - Wikipedia: Josefa García Segret
  - Wikipedia: Chalé de Orue
  - Wikipedia: Convento de los Pasionistas de Mieres
-

---

## VIII. Anexo: cultura como resistencia homenaje

Registro de la donación bibliográfica de **Dolores Valdés** a la **Casa del Pueblo de Mieres** (18 de agosto de 1932):

- «*Humano ardor*» (Alberto Giraldo).
- «*El ocaso de un régimen*» (Luis Araquistáin).
- «*La dama de las Camelias*» (Alejandro Dumas).
- «*La cuestión obrera*» (Dr. Enrique Herkner).
- «*Los hombres que trajeron la República*» (Antonio Gascón).
- «*Juanita la larga*» (Juan Valera).
- «*Elegía*» (Eduardo Marquina).
- «*Bajo el cielo del Oeste*» (Zane Gray).

Exposición itinerante "*Salud compañeras*" de la **Fundación José Barreiros**. En la misma, se realiza la destacada conferencia de carácter feminista, realizada por **Dolores Valdés**, en el **Ateneo de Turón** el **20 de febrero de 1927**.

Homenaje a **Josefa García Segret** y a **Dolores Valdés Fernández**, el 20 de abril de 2023 en la localidad de Tomiño (Pontevedra), organizado por el Ayuntamiento de Tomiño y con la presentación de la nueva reedición del libro «*Abajo las dictaduras*» de **J. Segret**. en el que se destaca la íntima amistad de estas dos mujeres.

---

## IX. La memoria en red: el ecosistema digital (Wikipedia)

Uno de los mayores logros de este proyecto ha sido la creación y enriquecimiento de un «*ecosistema de memoria*» en **Wikipedia**, donde la figura de **Dolores Valdés** actúa como nexo de unión entre diferentes escenarios de la represión:

- **Cárcel-Convento de los Padres Pasionistas (Mieres)**: Se ha documentado su paso por este centro, aportando luz sobre la represión en la cuenca minera durante la guerra y la inmediata posguerra.
- **Chalé de Orue (Bilbao)**: La presencia de **Dolores** y **Josefa Segret** ha sido incorporada a la historia de este centro de reclusión femenino, detallando las precarias condiciones sanitarias y la red de sororidad que allí se tejió.
- **Prisión de Saturrarán**: El artículo de **Wikipedia** de este penal ahora incluye a **Dolores Valdés** como una de sus figuras de referencia, destacando el hallazgo de sus cuadernos y el posterior castigo que sufrió por escribir.
- **Interconexión Biográfica**: La vinculación técnica entre las páginas de **Dolores Valdés** y **Josefa Segret** crea un puente digital que refleja la amistad real que mantuvieron en la vida privada y en la resistencia política.

---

## IX. Conclusión: una memoria para el futuro

Hoy, **Dolores Valdés Fernández** ha dejado de ser un nombre sepultado bajo el polvo de los expedientes de guerra para alzarse como un símbolo de la dignidad recuperada. Su figura ya no pertenece únicamente al ámbito de lo privado o al recuerdo doliente de una celda; hoy es una sala con nombre propio en el **Ateneo de Turón**, una entrada académica en el **Diccionario Biográfico de la Fundación Pablo Iglesias**, y un patrimonio documental custodiado con honores en el **Instituto de las Mujeres**. Su rastro digital en **Wikipedia**, conectado con los nodos de la represión en Asturias, el País Vasco y Galicia, garantiza que su historia sea accesible para cualquier ciudadano del mundo, eliminando para siempre las fronteras del olvido.

---

El anhelo que Dolores plasmó en sus cuadernos —*«que se sepa cómo se ha vivido»*— ha dejado de ser un ruego solitario para convertirse en una realidad institucional. Este dossier es el testimonio vivo de cómo la voluntad inquebrantable de una familia, unida al respaldo firme de las instituciones democráticas, ha logrado que la verdad de una mujer asturiana, represaliada y silenciada, pase a formar parte de la **memoria colectiva de España**.

La palabra de **Dolores** ha vuelto a casa. Sus memorias ya no habitan en el miedo, sino en la libertad de los archivos públicos, sirviendo de brújula para las nuevas generaciones. Al rescatar su nombre, no solo reparamos su historia, sino que fortalecemos los cimientos de nuestra democracia, recordando que mientras exista una voz dispuesta a narrar la verdad, ninguna dictadura podrá reclamar la victoria final sobre el tiempo.

---

## Dedicatoria especial: un puente entre generaciones

Este documento representa el cierre de un ciclo de ochenta y dos años de búsqueda. Es el tributo definitivo a **Dolores Valdés Fernández**.

**A la memoria de mis abuelos, Florentina Fernández Valdés y Amador Vázquez Morán.** Gracias por vuestro silencio valiente y vuestra custodia inquebrantable durante los años en que la palabra estaba prohibida. Gracias, abuela **Florentina**, por criarme con el mismo amor y firmeza con los que protegiste las libretas de tu madre. Sin vuestra generosidad y vuestro empeño en que la llama de la memoria no se apagara en el olvido, este rescate histórico no habría sido posible. Vuestra vida fue el escudo que permitió que la voz de **Dolores** llegara hasta hoy.

A mi hija, **Angela Álvarez Gingeira**, tataranieta de **Dolores** y bisnieta de **Florentina** y **Amador**. Quien recibe este legado no solo como un conjunto de documentos, sino como una brújula de vida. Eres la heredera de una estirpe de mujeres y hombres que no se rindieron ante la injusticia. Que la lectura de estas páginas te recuerde siempre que la dignidad no se negocia y que la libertad es un bien que se defiende con la verdad. Que el ejemplo de tu tatarabuela **Dolores** sea tu guía: *«nunca bajas la cabeza y nunca permitas que el silencio gane la partida. Eres el futuro de una historia que se negó a ser borrada»*.

El presente dossier ha sido elaborado con el fin de preservar y difundir el legado de **Dolores Valdés Fernández**, garantizando que su sacrificio y su mensaje de libertad permanezcan inalterables frente al transcurrir del tiempo.

**Firmado para la posteridad:**

Juan Amador A. Vázquez: *Custodio del Legado y Portal documental doloresvaldes.com*



**VERDAD · JUSTICIA · REPARACIÓN.**

---

***«La historia la escriben los vencedores, pero la verdad la guardan los vencidos hasta que el futuro los escucha».***



Amador Vázquez Morán, yerno de Dolores Valdés, abuelo de Juan Amador A. Vázquez y bisabuelo de **Ángela Alvarez Gingeira.**



## Dolores Valdés



Dolores Valdés Fernández

Tatarabucla de Ángela Álvarez Gingeira

### In memoriam

(El sufrimiento de algunos , nos hizo privilegiados)

*"Y como era donde orinaba, escapó corriendo y trajo uno de aluminio y como no tenía cuchara, me puse en suelo como los perros para tomarlo caliente"*

Foto-Saturrarán-1939



Florentina Fernández Valdés, hija de Dolores Valdés, abuela de Juan Amador A. Vázquez y bisabuela de **Ángela Alvarez Gingeira.**

